



INFORMAÇÃO-PROVA

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 9º Ano de Escolaridade/ 3º ciclo do Ensino Básico

Prova Prática

Despacho nº 1689-A/2021, de 12 de fevereiro
Despacho Normativo nº 10-A/2021, de 22 de março

2021

INTRODUÇÃO

O presente documento divulga a informação relativa à prova de avaliação final de 9º ano de escolaridade da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

Importa ainda referir que, na prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de Educação Visual avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A Prova é de caráter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.

A prova é realizada em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino.

A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, representação técnica de uma peça em perspetiva axonométrica, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão. A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação de uma peça em perspetiva axonométrica; o segundo, na reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual.



A prova apresenta dois grupos e é cotada para 100 pontos, assim distribuídos:

Grupo I Representação técnica de formas	Grupo II Linguagem visual	Total
<ul style="list-style-type: none"> • Representação gráfica Contempla uma questão em que se avalia o domínio da técnica: <ul style="list-style-type: none"> – Capacidade da representação gráfica; utilização de traçados geométricos na representação técnica de objetos e rigor dos traçados geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representação gráfica Avalia o domínio da representação: <ul style="list-style-type: none"> – Utilização da técnica de pintura; criatividade; composição visual/plástica limitada ao espaço definido e capacidade de análise e de representação. 	
40 pontos	60 pontos	100 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- representação gráfica correta;
- análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- domínio dos materiais e das técnicas;
- expressividade na representação;
- cumprimento das orientações das tarefas;
- Apresentação, organização e asseio da prova.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

MATERIAL NECESSÁRIO

O aluno deve levar para a prova uma lapiseira 0,5/0,7 mm ou grafites correspondentes; afia-lápis, borracha, compasso, régua de 40 ou 50 cm, transferidor, lápis de cor, lápis de cera, pastel de óleo, marcadores e/ou outro material de apoio a traçados rigorosos que utilize por hábito. O papel para a execução da prova (formato A3) é fornecido pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). O aluno só pode utilizar a face das folhas de papel “cavalinho” que têm o cabeçalho impresso.

Não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.