

## PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### Prova 14 / 2017

#### 3º Ciclo do Ensino Básico

*Decreto-Lei nº139/2012, de 5 de julho*

*Despacho Normativo nº 1-A/2017, de 10 de fevereiro*

*Despacho nº 8294-A/2016, de 24 de junho*

### Introdução

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios de classificação

### Objeto de avaliação

A prova de Educação Visual tem por referência o Programa e Metas Curriculares para o 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, que se organizam em cinco temas: Linguagem Plástica, Estrutura e forma, luz/cor, módulo/padrão, espaço e espaço/forma figura/fundo.

A prova permite avaliar, no âmbito dos cinco temas organizadores, a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.



Escola Básica e Secundária Mestre Domingos Saraiva

## EDUCAÇÃO VISUAL

### Informação

#### TEMAS

Linguagem Plástica, Estrutura e forma, luz/cor, módulo/padrão, espaço e espaço/forma figura/fundo.

#### Caracterização da prova

A prova é constituída por dois grupos de perguntas que contêm dois exercícios. Apenas pode ser escolhido um exercício por grupo.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no quadro seguinte.

**Quadro 1 – Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA Exercício prático	1	50
ITENS DE CONSTRUÇÃO Exercício prático	1	50

COMPETÊNCIAS CONTEÚDOS	COMPREENDE, IDENTIFICA E REGISTA	ORGANIZA E REALIZA A COMPOSIÇÃO NO ESPAÇO	TRANSFORMA, CRIA E REALIZA PRODUÇÕES PLÁSTICAS	IDENTIFICA E REPRESENTA FORMAS NO PLANO	VALORES CROMÁTICOS	APLICA TÉCNICAS DO DESENHO
ESTRUTURA, FORMA, VALOR – CLARO/ESCURO	15			15	10	10
TRAÇADOS GEOMÉTRICOS		15	15		10	
A COR COMO ELEMENTO ESTRUTURANTE DO ESPAÇO BI E TRIDIMENSIONAL					10	
REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA	15	10		15		10
MÉTODO EUROPEU DE PROJEÇÃO	15	10		15		10

## Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Domínio Temático	Grupos	Critérios de Classificação
Estrutura e Forma Valor – Claro/Escuro  Traçados Geométricos  Cor	I	- Compreende, identifica e regista - Identifica e representa formas tridimensionais no plano - Aplica e utiliza valores cromáticos - Conhece e aplica técnicas e instrumentos básicos do desenho - Organiza e realiza composição no espaço - Transforma, cria e realiza produções plásticas
Representação axonométrica  Dupla projecção ortogonal  Método Europeu de Representação	II	- Compreende, identifica e regista - Organiza e realiza a composição no espaço - Identifica e representa formas tridimensionais no plano - Conhece e aplica técnicas e instrumentos básicos do desenho - Rigor dos traçados geométricos;

## ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e / ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

### **Resposta extensa**

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Nos critérios relativos a estes itens, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Em alguns dos itens de resposta restrita e nos itens de resposta extensa, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa. A avaliação do domínio da comunicação escrita em língua portuguesa faz-se de acordo com os níveis de desempenho a seguir descritos.

### **Material**

- Grafite de várias durezas; Lapiseira 0,5 – HB- 2B;
- Pincéis de espessura fina e média
- Lápis de cor – macios ou solúveis em água;
- Aguarela ou lápis de cor aguareláveis;
- Canetas de feltro/ marcadores de diversas espessuras
- Esquadro de 45° ou 30° de 16cm;
- Régua de 40cm e transferidor;
- Compasso;
- Afia - lápis / Afia minas;
- Borracha branca;
- Papel vegetal;
- Godés

### **Duração**

A Prova de Equivalência tem a duração de 90 minutos+30 (tolerância).